

Orte und Personen der Handlungen

Rom - Schon um das Jahr 1500 und 2011 immer noch **Ewige Stadt**. Daher Ort der Handlungen.

Erschaffe einen Ort - **Das Buch** voller Geheimnisse. Also unbedingt weiterlesen.

Luigi Piemonte - Unauffälliger, sich selbst unterschätzender Stadtarchivar Roms. Geboren am 18. April 1479, gestorben? Gute Frage. Frühzeitlicher Querdenker macht meistens Dinge, die sogar ihn überraschen. Würde auch heutzutage in keinerlei Klischee passen.

Gianni Piemonte - Luigis älterer Bruder. Mönch und Medicus im Dominikanerkloster. Mann Gottes, wie sein Bruder ihn manchmal genervt, meist jedoch ein wenig neidisch nennt. Er ist Luigis intellektuelles Gewissen, weil absolute Ausnahmeerscheinung in Rom: Zeitlos, uneigennützig, uneitel, weiß viel, kann zudem, bis auf die Liebe, alles erklären.

Domenico -Architekturstudent italienischer Abstammung aus Köln. Verliebt sich im Jahre 2011 nicht nur in Rom, sondern dort auch in seine Kindergarten- und Schulfreundin

Carlotta - Ging als junge Schülerin wieder zurück in ihre Geburtsstadt Rom. Mit ihren Eltern

Conte Enzo di Montorio - Carlottas Vater, Diplomat im Ruhestand, Ehefrau **Francesca**, Carlottas Mutter, ehemalige Opernsängerin. Beide lediglich beruflich verbunden mit

Abba - Legendäre Musikgruppe des vorigen Jahrhunderts. Ihr anti-septischer Euro-Pop, im speziellen Musikrhythmus, führte letztlich zum Fall des Eisernen Vorhangs. Wurden damit zum Waterloo der Stalinisten.

Donna Anna di Cristoforo Fini - Wunderschöne, mandeläugige Tochter einer römischen Künstlerfamilie. Für Luigi mehr als eine Fremdenführerin durch Roms Welt der Kirchen und Künste. Gleichet nicht zufällig aufs Haar der Heiligen Katharina auf den Fresken der

Capella di Santa Caterina in der **Basilica San Clemente al Laterano** direkt gelegen neben der

Basilica Quattro Coronati - Frühchristliche Kirche. Besondere Bedeutung für die Liebe hat die im Kreuzgang aus einer Wand wachsende **Rose der Liebe**. Offenbar das gesamte Jahr über rot blühend. Besonders ihr Duft entfaltet eine besondere Wirkung. Wird auch deshalb in einem Atemzug mit der Liebe genannt, damit niemand ihre Dornen unterschätze.

Geraldo Franguinetti - Künstler, berühmt wegen **Ehefrau Franka** mit ihrem Mandelkuchen.

Leonardo da Vinci - Kennt jeder. Schade nur, dass er sich nicht mit Luigi verstand. Dessen visuelle Vorstellungskraft verbunden mit Leonardos technischem Genie, hätte schon Anfang des 16. Jahrhunderts zur Erfindung des Films geführt.

Michelangelo - Für ihn muss absolut dasselbe gesagt werden wie für o.g. Künstler. Alleine schon, um die Rivalität der beiden nicht auch auf dieses Buch auszudehnen.

Raffael – Eitler Weiberheld. Frisur und Kleidung wie Luigi. War da nicht noch mehr? Hierzu unbedingt Band 2 abwarten, bis dahin seine Stanzen im Vatikanischen Museum ansehen.

Donato Bramante - Ihn zu beschreiben, hieße Baumeister nach Rom schicken.

Flavio Bratoni - Einer seiner angestellten Architekten. Netter Ehemann von...? Wird nicht verraten.

Cesare Borgia - Sohn von **Papst Alexander VI.** Unchristlicher Weiberheld. Brüdermörder, Generalkapitän von Rom und Garant von Ruhe und Ordnung in dieser seiner Stadt.

Grappa – Vielleicht noch nicht erfunden zu jener Zeit, jedoch als hochprozentiger Trester bereits gerne getrunken

Alberto - Capitano und Soldat Cesares. Obwohl nur mit Zeitvertrag (schon damals schlechter Brauch) von ihm und **Frau Maria** jedoch genutzt zu einer sogar für Rom erstaunlichen Karriere.

Julia - Ebenso nur Geliebte auf Zeit von....? Romeo natürlich! Werden sie überleben?

Bischof Giuliano della Rovere - Wurde (nicht nur) durch Simonie (Kauf oder Verkauf eines kirchlichen Amtes, von Pfründen, Sakramenten, Reliquien oder ähnlichem) einer der reichsten Bischöfe Roms um das Jahr 1500. Vom Onkel schon früh als Bischof vorbereitet auf den Berufswunsch:

Papst Julius II. - Wollten viele werden, aber nur für einen kann **weißer Rauch** aufsteigen. Für Cesare Borgia oder doch für Rovere? Schau' ma' mal. Besser noch: nachlesen. Knappes Finish!

Giovanni Almondo - Sein Primicerius. (Bürovorsteher)

Ismail - Hüter der Katakomben des Vatikans. Wäre heutzutage Spitzenpolitiker: obwohl blind, entgeht ihm nichts, tappt immer im Dunkeln, hat alles im Griff und findet stets den kürzesten Weg.

Claudio Carminato - Apotheker und Mitglied der zwielichtigen Bruderschaft „Bund der Alten Pflichten“

Vanessa - Seine Nichte und bildschöne Apothekenhelferin

Abt Basilius - Frommer, dennoch lebenszugeneigter Abt von Giannis Kloster.

Hieronymus - Unheiliger Klosterbruder, Bibliothekar, neben Neugier einigen anderen unchristlichen Leidenschaften frönend.

Luca Cordelo – Bankier und väterlicher Freund Luigis. Vielleicht mit dunklem Doppelleben? Darf man überhaupt einem Banker trauen?

Andrea Cordelo - Lucas Cousin, geschwätziger und sich übergewichtig nehmender Bischof.

Giacomo genannt **Giacco Lotte** - Neffe von Andrea Cordelo auf dessen Empfehlung der ehrgeizige junge Mann von Luca Cordelo als sein Sekretär eingestellt wurde.

Cesare Borgias Söldner: **El-Toro** – der Spanier, Mann fürs Grobe; **Giovanni**, fetter und wollüstiger Gefängniswärter; **Piero**, beim Bischof Rovere eingeschleuster Schläfer.

Leonardo Da Silva aus Rio de Janeiro - Angehender Priester der in Rom studiert. Vielleicht im Jahr 2060 auf acht Jahre gewählter **Papst** **Vulgus I.**, dann mit eigenen Kindern und Enkelkindern.

Heidi - Jung, theutsch, blond, langbeinig, Silberblick, goldherzig. Wird Luigis Liebe überdrüssig.

Tinnitus - Nennt sich selber Titus, heißt und ist der Bürgerliche Theo Meyer. Jene, die er für seine Freunde hält, nennen ihn Tinnitus, weil er plötzlich kommt und man ihn kaum mehr los wird.

Barbara de Byzanz - Bewegt nicht nur durch ihre Worte.

Karima - Studentin, dunkelhaarig, verführerisch. Nicht nur Geliebte von Domenicos **Professor Fausto**?

Fabricio Fabello - Steinreich, frisch verheiratet mit **Barbara Martelli**, Carlottas Freundin.

Ernesto Ferrari und **Riccardo Rocco** - Zwischenmännliche Symbiose aus Informatik und Kunstgeschichte.

Die Zeit - Die eben nicht nur vergeht.